

TEATRO ESTUDIO JEREZ

TEJ

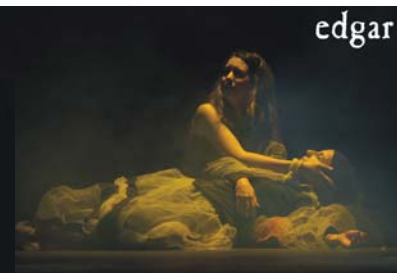
TEATRO ESTUDIO JEREZ
C/ TRAVIASAS, S/N
11405 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA
TLFNO. / FAX 856 050 399
MÓVIL 626 602 967
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM
WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

TALLER DE ARTE DRAMÁTICO

edgar



edgar



edg:



edgar



FOTOS DE UN MONTAJE DE
ALUMN@S DEL TALLER DE ARTE
DRAMÁTICO.

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CURSO DE ARTE DRAMÁTICO.

El curso de Arte Dramático está dirigido a todas aquellas personas que buscan una actividad diferente que sirva de complemento a su ocupación laboral o académica, o que quieran conocer o profundizar en el teatro y la interpretación.

Fecha de realización: Octubre – Junio.

Inscripción de matrícula: Septiembre.

Horario: dos sesiones a la semana, una hora y media cada sesión (*días y horas por confirmar*).

Edad: a partir de 16 años.

Plazas máximas: 10. **Mínimas:** 5.

Impartido por: Alberto Puyol (Arte Dramático Laboratorio de Teatro William Layton - Madrid).

Lugar: Instalaciones de TEATRO ESTUDIO JEREZ (C/ Traviesas, s/n Jerez).

Proyecto anual: en el mes de Mayo-Junio se realiza una muestra del trabajo realizado durante todo el curso por los diferentes alumn@s participantes.

2. OBJETIVOS.

- Movilizar al alumno-actor a vivir su fantasía, instrumentar su imaginación y su expresión, como grados iniciales e introductorias a la técnica.
- Aprender a transmitir a través de otros lenguajes (cuerpo, gesto, voz, sensaciones, emociones) su conducta expresiva en distintos contextos y espacios.
- Descubrir en la utilización de la acción el recurso que le permita acceder a sus dificultades para articularse con la técnica al mismo tiempo que le enseña el camino de acceso se sí mismo al personaje.
- Desinhibición y predisposición corporal mediante la adquisición de herramientas técnicas básicas de la interpretación teatral.
- Comprensión de las premisas de trabajo tanto grupales como individuales sobre un escenario.
- Conciencia del oficio de actor.

3. CONTENIDO CURSO ARTE DRAMÁTICO.

- **CUERPO** (*expresión corporal*): relajación, respiración, conocimiento de nuestro propio cuerpo (instrumento del actor cuerpo + voz), movimiento, ritmo, sonido, lenguaje gestual. El cuerpo, junto a la voz, son los instrumentos básicos del actor. Interrelación con el espacio (el actor, la escenografía, el atrezzo, la iluminación). El actor es su propio instrumento: control y capacidad de decisión sobre nuestro Propio cuerpo: flexibilidad física / relajación/ tensión y distensión/ equilibrio/ manejo del aire/ peso/ desestructuración de clichés y tensiones negativas / concienciación de tendencias posturales o sociales / ampliación del registro corporal / ritmo... todo como medio de comunicación y expresión.
- **RITMO.**
- **HISTORIA DEL TEATRO** (Escuelas, Métodos, Técnicas y Evolución del Teatro).
- **TÉCNICA VOCAL:** la voz, junto con el cuerpo, son los instrumentos básicos del actor. Ampliación del registro vocal.
- **TEXTO** (análisis de texto): la palabra y la comunicación. La palabra como parte del mensaje.
- **IMPROVISACIÓN Y TÉCNICA** (dramática): fomenta la imaginación creadora de los individuos desde sus propios potenciales humanos. Aplicando la técnica Layton y la técnica de Transformación.
- **ESTRUCTURA DRAMÁTICA:** su aplicación como ruta del viaje. Comprensión y aplicación de esquemas básicos. La estructura dramática como mapa del actor (*un instrumento capaz de devolverles referentes al actor y a su personaje*).
- **HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN:** el personaje y su diálogo con el espacio; interrelación de los elementos escénicos: escenografía, atrezzo, iluminación, etc. con el trabajo del actor.
- **MONOGRÁFICOS:** danza contemporánea, relajación oriental, clown, monólogos, etc.

+info.

C/ TRAVIESAS S/N
11405 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA
TLFNO/FAX 856 050 399
MÓVIL 626 602 967
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM
WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

TEJ

WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

- ■ ■ ■ ■ ARTE DRAMÁTICO
- ■ ■ ■ ■ TEATRO JUVENIL
- ■ ■ ■ ■ EXPRESIÓN DRAMÁTICA INFANTIL
- ■ ■ ■ ■ MONOGRÁFICOS
(CLOWN, VOZ, CUERPO, CUENTACUENTOS)

AMBIENTACIONES ANIMACIONES ALQUILER DEL ESPACIO
PARA ENSAYOS ESPECTÁCULOS INFANTILES
Y ADULTOS ASESORAMIENTO TÉCNICO PUNTO DE LECTURA

C/ TRAVIASAS, S/N 1 1 405 JEREZ (CÁDIZ)
TLFNO./FAX 856 050 399 MÓVIL 626 602 967
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM - WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM



TEJ

WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM