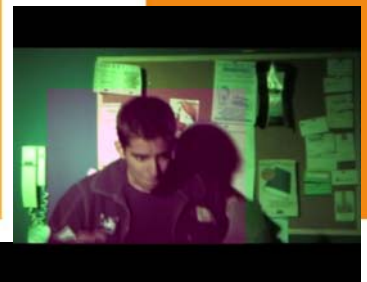


TEATRO ESTUDIO JEREZ
C/ TRAVIASAS, S/N
11405 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA
TLFNO. / FAX 856 050 399
MÓVIL 626 602 967
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM
WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

TALLER DE TEATRO JUVENIL



FOTOS DE "GANGRENA",
ÚLTIMO MONTAJE DE
ALUMN@S DEL TALLER DE
TEATRO JUVENIL.

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CURSO DE TEATRO JUVENIL.

El curso de Teatro Juvenil está dirigido a todos aquellos jóvenes que buscan una actividad diferente, en la que puedan desarrollar sus aptitudes artísticas y creativas, acercándose y conociendo el teatro y la interpretación.

Fecha de realización: Octubre – Junio.

Inscripción de matrícula: Septiembre.

Horario: una sesión a la semana, dos horas cada sesión (*día y hora por confirmar*).

Edad: de 12 a 15 años.

Plazas máximas: 10. **Mínimas:** 5.

Impartido por: Monitores TEJ.

Lugar: Instalaciones de TEATRO ESTUDIO JEREZ (C/ Traviesas, s/n Jerez).

Proyecto anual: en el mes de Junio se realiza una muestra del trabajo realizado durante todo el curso por los diferentes alumn@s participantes.

2. OBJETIVOS.

- Acercamiento al teatro y a su significación cultural enriquecedora.
- Incremento de la seguridad en ellos mismos.
- Aumento del nivel de calidad entre ellos y con el resto de la sociedad.
- Trabajo en grupo.
- Desarrollo de la personalidad y la autoestima.
- Estimulación y potenciación de la creatividad y la imaginación.
- Superación de barreras y complejos sociales y personales.
- Aprendizaje de diferentes recursos técnicos básicos para la construcción de un personaje.
- Fomento de la concentración y la espontaneidad como herramientas fundamentales en el trabajo actoral.

3. CONTENIDO CURSO TEATRO JUVENIL.

- Ejercicios de Expresión Corporal.
- Ejercicios de desbloqueo-desinhibición y concentración.
- Ejercicios de Técnica Vocal (respiración y relajación)
- Ejercicios de Memoria Sensorial.
- Improvisaciones: aplicando la técnica de Transformación de improvisaciones encadenadas.
- Dramatizaciones: a partir de las improvisaciones que se han trabajado anteriormente, se seleccionan aquellas que han podido mostrar elementos interesantes. Esas improvisaciones comienzan a trabajarse, aplicándoles una estructura dramática-teatral.
- Montaje final: con las improvisaciones dramatizadas, se crea una historia que sirva de hilo conductor a todas. Es interesante que exista un contacto final del alumno con el público, con el fin de poder mostrar todo el trabajo desarrollado durante el curso, al mismo tiempo que comienzan a adquirir "tablas".

4. METODOLOGÍA.

- Método activo que permita reflexionar sobre la actividad realizada.
- Motivación.
- Interdisciplinariedad.
- Aprovechar los intereses y la problemática que acompañan a esta etapa evolutiva.

+info.

C/ TRAVIESAS S/N
11405 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA
TLFNO/FAX 856 050 399
MÓVIL 626 602 967
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM
WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

TEJ

WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

- ■ ■ ■ ■ ARTE DRAMÁTICO
- ■ ■ ■ ■ TEATRO JUVENIL
- ■ ■ ■ ■ EXPRESIÓN DRAMÁTICA INFANTIL
- ■ ■ ■ ■ MONOGRÁFICOS
(CLOWN, VOZ, CUERPO, CUENTACUENTOS)

AMBIENTACIONES ANIMACIONES ALQUILER DEL ESPACIO
PARA ENSAYOS ESPECTÁCULOS INFANTILES
Y ADULTOS ASESORAMIENTO TÉCNICO PUNTO DE LECTURA

C/ TRAVIESAS, S/N 1 1 405 JEREZ (CÁDIZ)
TLFNO./FAX 856 050 399 MÓVIL 626 602 967
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM - WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM



TEJ

WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM