

## ¿QUÉ ES

### TEATRO ESTUDIO JEREZ?

TEATRO ESTUDIO JEREZ es un espacio destinado a la orientación y formación de personas que deseen conocer y/o profundizar en el mundo del Teatro y de la Interpretación.

## ¿QUIÉNES INTEGRAN

### TEATRO ESTUDIO JEREZ?

TEATRO ESTUDIO JEREZ es un colectivo de personas, todas profesionales del mundo del Teatro y de la Interpretación, con inquietudes artísticas y con deseos de transmitir sus conocimientos a todas aquellas personas que lo deseen.

## ¿A QUIÉN ESTA DIRIGIDO

### TEATRO ESTUDIO JEREZ?

TEATRO ESTUDIO JEREZ está dirigido a todas aquellas personas, grupos, colectivos que buscan:

1. Una actividad alternativa a su mundo laboral o académico; o bien...
2. Ampliar sus conocimientos en el mundo de la Interpretación y del Teatro.



NUESTRO ESTUDIO TEJ



## Y TAMBIÉN...

### MONOGRÁFICOS

(CLOWN, MALABARES, CUENTACUENTOS...)

### TEATRO+INGLÉS PARA NIÑ@S

### TEATRO PARA LA 3ª EDAD

### MANUALIDADES+TEATRO

### ESPECTÁCULOS TEATRALES



TEJ PRODUCCIONES

Will  
*el Cuentacuentos*

Timón  
el flamenquito

TOTUS  
MUERTUS

Donde duermen los  
dragones

Hipócritas



Anónimos

AMBIENTACIONES ANIMACIONES  
ALQUILER DEL ESPACIO  
PARA ENSAYOS ASESORAMIENTO  
TÉCNICO PUNTO DE LECTURA

## +INFO.

C/ TRAVIESAS, S/N

11405 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA

TLFNO./FAX 856 050 399

MÓVIL 626 602 967

INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM

WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM



14 años  
no son nada...  
2001-TEJ-2014

TEJ

JEREZ.COM

WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM



## ARTE DRAMÁTICO

El curso de Arte Dramático está dirigido a todas aquellas personas que buscan una actividad diferente que sirva de complemento a su ocupación laboral o académica, o que quieran conocer o profundizar en el teatro y la interpretación.

**Destinatari@s.** A partir de 16 años.

**Horario.** Una sesión a la semana, dos horas cada sesión (*consultar días y horas*).

**Contenido.** Cuerpo - Ritmo - Voz - Texto  
Técnica de Transformación - Técnica Layton  
Improvisación - Escenas.

### Objetivos.

Movilizar al alumno-actor a vivir su fantasía, instrumentar su imaginación y su expresión, como grados iniciales e introductorias a la técnica.

Aprender a transmitir a través de otros lenguajes su conducta expresiva en distintos contextos.

Descubrir en la utilización de la acción el recurso que le permita acceder a sus dificultades para articularse con la técnica al mismo tiempo que le enseña el camino de acceso desde sí mismo al personaje.

Desinhibición y predisposición corporal.

Comprensión de las premisas de trabajo tanto grupales como individuales sobre un escenario.

Conciencia del oficio de actor.

## TEATRO JUVENIL

El curso de Teatro Juvenil está dirigido a todos aquellos jóvenes que buscan una actividad diferente, en la que puedan desarrollar sus aptitudes artísticas y creativas, acercándose y conociendo el teatro y la interpretación.

**Destinatari@s.** De 12 a 15 años.

**Horario.** Una sesión a la semana, una hora y media cada sesión (*consultar días y horas*).

**Contenido.** Expresión Corporal - Técnica Vocal  
Memoria Emocional - Memoria Sensorial  
Improvisaciones - Dramatizaciones.

### Objetivos.

Acercamiento al teatro y a su significación cultural enriquecedora.

Trabajo en grupo.

Desarrollo de la personalidad y la autoestima.

Estimulación y potenciación de la creatividad y la imaginación.

Superación de barreras y complejos sociales y personales.

Aprendizaje de diferentes recursos técnicos básicos para la construcción de un personaje.

Fomento de la concentración y la espontaneidad como herramientas fundamentales en el trabajo actoral.

## EXPRESIÓN DRAMÁTICA INFANTIL

El curso de Expresión Dramática Infantil pretende potenciar al máximo la imaginación, memoria, creatividad y expresión del niño, así como proporcionarle habilidades sociales y comunicativas, todo ello a través del juego del Teatro.

**Destinatari@s.** De 4 a 6 años.  
De 7 a 11 años.

**Horario.** Una sesión a la semana, una hora y media cada sesión (*consultar días y horas*).

**Contenido.** Psicomotricidad - Juego Vocal  
Juego Dramático - Teatro de Sombras - Teatro de Títeres - Teatro de Máscaras.

### Objetivos.

Conocimiento de las distintas técnicas y recursos expresivos para la necesidad de expresión-comunicación que tiene el niño.

Ampliación del marco de experiencias que el niño tiene, enriqueciendo su entorno de vivencia-interiorización-reflexión/proyección-comunicación.

Impulsar el conocimiento del cuerpo y sus posibilidades, el desarrollo del esquema corporal y del potencial sensorial ampliando la capacidad de relación con nosotros mismos, con los otros y con el espacio.

DURACIÓN DE LOS CURSOS: DE OCTUBRE A JUNIO

EN TODOS LOS CURSOS LAS PLAZAS SON LIMITADAS

